



Camila Pessi y Simone Fassari, el viernes, durante su actuación en el Teatro Gayarre en Pss Pss.

JESÚS GARZARON

TEATRO Ana Artajo

El Gayarre en pie

'PSSPSS'

Un espectáculo de Compagnia Baccalà

Creado e interpretado por: Camila Pessi y Simone Fassari

Dirección: Louis Spagna

Colaboración artística y dirección técnica: Valerio Fassari

Diseño de iluminación: Christoph Siegenthaler

Distribución en España: Emilia Yagüe Producciones

Duración: 65 minutos

Fecha: 26/10/2018

Lugar: Teatro Gayarre

al Gayarre su *Pss Pss*, un espectáculo que hizo vivir al público una hora de pura magia teatral.

Ellos son Camila y Simone, dos clowns que aúnan humor y acrobacia para mostrar una realidad repleta de ternura y encanto. Sobre el escenario vacío, se presentan ante el espectador como dos inocentes personajes: dos seres cubiertos por un halo lúdico de ingenuidad, que miran al mundo con los ojos de un chiquillo que desea agradar a todas esas personas que lo miran expectantes.

El público enseguida se da cuenta de que quienes están sobre la escena no son dos simples payasos: esa apariencia torpe y simpática no es más que una excusa tontorrón que les permite reflexionar sobre el ser humano.

Estos dos filósofos despliegan todo su arsenal de trucos circenses para impresionar a los allí congregados. Primero consi-

guen hacer malabares con una sola pelota; después convierten una sucesión de *pliés* en todo un desafío de baile y coordinación; más tarde transforman su torpe juego con el diábolo en una exhibición de creatividad y talento. Y, mientras el público ríe sus tropezos, ellos muestran sus almas sobre el escenario, compartiendo todo lo que les pasa y enseñando un universo en el que creer en uno mismo es la única vía para la supervivencia; donde el terror que trae consigo la frustración es exterminado para que la vida pueda continuar.

Ellos ponen un espejo sobre el escenario para que nos miremos y reconozcamos, y, de paso, nos recuerdan que el ser humano es carne de fracaso; pero también nos enseñan que nuestras imperfecciones pueden dejar de ser un obstáculo -y convertirse en una gran ventaja- con la actitud adecuada.

Pss Pss es un espectáculo con una gran humanidad de fondo, pero su genialidad no solo reside en el mensaje que guarda, sino también en la brillantez de sus intérpretes: en ese talento que sabe concentrar en un único gesto un sinfín de frases y emociones.

Los Baccalà dominan la escena y saben cómo crear una conexión sublime con el público. Sus números circenses ponen de manifiesto la gran destreza acrobática que poseen, pero también consiguen crear esa sensación de que todo lo que muestran está ocurriendo por primera vez, haciendo que el espectador se sienta inevitablemente cómplice de todo lo que les sucede.

En menos de una hora te han hecho reír, llevarte las manos a la cabeza, te han hecho pensar, y se han convertido en dos seres a los que querrías guardar para siempre. Ojalá vuelvan pronto.

'Things were better before', mejor videoclip de Scopifest

• La Banda del Carbón se impuso con 'Nunca fuimos ángeles' a los otros cuatro finalistas a mejor videoclip navarro

DN

Pamplona

El festival de videoclips Scopifest ya ha elegido a los ganadores de su quinta edición. Siguiendo la tendencia de los últimos años, la participación internacional ha ido en aumento y en esta ocasión ha representado más de la mitad de las obras inscritas, siendo 104 los vídeos internacionales del total de 205 presentados. Esto se ha traducido además en que el jurado ha evaluado 12 obras internacionales dentro de los 30 finalistas.

De entre los diez finalistas a la categoría de Mejor Director, el jurado eligió como merecedor del premio a Fran Gas por el vídeo de la canción *¿Qué estamos haciendo?*, del grupo Glas. La categoría de Mejor Director Novel tiene a Miryam Pato como ganadora por el vídeo de la canción *Sobre el mismo alambre (o Tierra)*, de Silvia Penide. En el ámbito local los finalistas para la categoría de Mejor Videoclip Navarro eran cinco, de entre los cuales el premio fue a parar a La Banda del Carbón por el vídeo de la canción *Nunca fuimos ángeles*. En la categoría de Mejor Videoclip, cuyo premio es el más jugoso, el vídeo seleccionado como ganador fue *Things were better before* del grupo Tankus The Henge. Por último, el galardón más popular de todos, el Premio del Público, que fue elegido a través de votaciones en la web, recayó en *Vuelo* de Naiz Rebel.

Se pueden seguir disfrutando de los finales a través de las listas del festival en YouTube y Spotify.

mundodn

¡Feliz cumpleaños, amigo suscriptor!

Si eres suscriptor de Diario de Navarra y cumples años este mes de octubre, te regalamos una botella de este excelente vino, para que brindemos por muchos más cumpleaños juntos. Porque para nosotros, eres muy especial.

Recógela en una delegación de Diario de Navarra (Pamplona, Tudela y Estella) de lunes a viernes en horario comercial. En el momento de la recogida, tendrás que presentar tu tarjeta de suscriptor vigente y acreditar mediante DNI tu fecha de nacimiento. Teléfono de Atención al Suscriptor: 948 076 068

DN

SARRIA

